



FICHE TECHNIQUE

Spectacle : **BASTRING FOLLIES**

Temps d'installation :

Temps de préparation du matériel, d'installation et préparation des artistes: 4h00

Temps de désinstallation : 2h00 minimum

NB : Ces temps sont approximatifs et pourront varier en fonction des conditions, du lieu et du climat.

Conditions techniques :

Extinction de l'éclairage public et de toute source lumineuse aux alentours du lieu du spectacle. Noir Total souhaité..

Espace scénique : minimum 12 mètres (profondeur) x 20 mètres (largeur) avec un mur ou site historique ou naturel de caractère en fond de scène (arrière scène inaccessible au public)

Périmètre de sécurité autour de la scène à **3** mètres

Prévoir un éclairage de la scène pendant l'installation et le démontage du spectacle

Prévoir l'accès de notre véhicule jusqu'au site de représentation pour le déchargement et chargement de matériel et parking à proximité.

Prévoir paravent en métal en fond de scène au centre de minimum 2m x 2m

Besoin système de diffusion son : sonorisation piano sur ampli + chant (micros HF)

Public

Pour un spectacle fixe au sol, **maximum 700 personnes** pour une bonne visibilité (scène 20 m d'ouverture x 12 m profondeur)

Pour un spectacle en scène, 1000 personnes+ (scène 10m x 10m avec périmètre de sécurité de 2m si spectacle en extérieur avec feu et artifices)

Loge

Loge à proximité du spectacle fermant à clef, avec WC et lavabo, 3 tables et 5 chaises, bouteilles d'eau.

Matériel et combustibles utilisés

- Artifices de type K1
- Lycopodium
- Charbon
- Sciure de bois
- laine d'acier
- pétrole désaromatisé

Accessoires et matières utilisés

Torches de feu, Charbon-poussières de feu (artifices), Éventails de feu, Canne Vulcane (effet lance flamme en cercle)

Snake Staff (Bâtons en S), éventails de soie.

Tambours de feu sur roulettes.

Piano électrique à cheminée sur grosses roulettes avec amplification sonore intégrée sur batterie voiture.

Boite à musique sur roulettes (dans laquelle se trouve une danseuse)

Spectacle modulable et adaptable en fonction du lieu et du budget. (entre 3 et 5 artistes). Variations des accessoires et des décors utilisés en scène.

GWAM The Artists

Email : contact@gwam.fr — <http://www.gwam.fr/> —